

PROGRAMME

proposé par *Les mains de l'Artense* et *Matière Grise*

Le talent et le savoir faire : c'est de l'or au bout des doigts, dans tous les sens, esthétique, technique, mais aussi économique. La conscience des ressources, des moyens de diffusion, du sens de la production, c'est le ferment d'un artisanat qui est un patrimoine collectif, qui représente les territoires, au delà d'un passe temps ou d'une activité passion. Les mains de l'Artense s'attache justement à soutenir avec le GRAMAC l'énergie de ceux qui veulent produire et diffuser à l'échelle du territoire.

C'est pourquoi nous aurons l'occasion de mettre les métiers d'art en perspective d'une dynamique actuelle.

Invitée par Les mains de l'Artense de Champs sur Tarentaine, l'atelier Matière Grise, partagera ses réflexions et ses expériences dans le domaine des métiers d'art, de l'art et du design avec deux interventions distinctes pour ce week end de clôture des JEMA.

• VENDREDI 6 AVRIL

De 14h à 17h

Atelier de création (sur inscription)

« WORKSHOP / **Un objet commun** »

Il s'agira de concevoir la maquette d'un objet destiné au territoire de Champs-sur-Tarentaine, un objet « commun » au sens de fait ensemble, fait pour tous, mais aussi au sens d'ordinaire, de banal, parce qu'il doit être utile, assimilé au quotidien, et ne pas avoir un statut d'oeuvre sculpturale. Nous aurons une approche méthodologique et manipulerons concrètement des matériaux en volume, en dessinant en même temps. Nous tâcherons à cette occasion d'intégrer des savoir faire locaux susceptibles d'être mis en jeu dans cette petite construction.

L'atelier permettra au public intéressé de s'initier aux méthodes de création en design, via la manipulation en maquettes. Nous imaginerons un objet ayant une place privilégiée dans la commune, dans son espace public.

Public de plus de quinze ans, étudiants souhaitant intégrer des écoles de design / métiers d'art, artisans, créateurs, bricoleurs, amateurs d'objets ou intéressés par les questions d'aménagement ou d'urbanisme.

• SAMEDI 7 AVRIL

De 14h à 17h

Présentation et échanges

« **Les métiers d'art, des pratiques plurielles** »

Un panorama des divers métiers de la création artisanale permettra d'apprécier les démarches créatives, leurs facettes, leurs contraintes. Une petite Histoire des « métiers de la création » sera utile pour comprendre l'intégration par les artisans d'art, des divers outils de conception, de fabrication et de représentation.

L'artisanat d'art, les métiers d'art, les arts décoratifs, le design d'auteur, les arts plastiques et appliqués, et depuis peu même, le « design des mondes ruraux » : nous ferons un tour d'horizon d'une dizaine de terminologies qui n'ont pas les mêmes contextes de production, et n'induisent pas les mêmes enjeux, ils se réfèrent parfois spécifiquement à des moments de l'histoire des métiers de la création. Ce ne sont pas exactement les mêmes métiers, circuits de diffusion, ni les mêmes méthodes!

Conserver la tradition du geste, progresser ou innover dans sa pratique, inclure de nouveaux matériaux, utiliser des machines, travailler en collaboration, intégrer le numérique parmi d'autres outils, prôner la valeur de création, produire en série ou en pièce unique: les arts appliqués mettent en jeu tous ces paramètres...

À l'occasion de cette présentation, nous pourrons échanger sur quelques uns de ces métiers ou par exemple sur les besoins des artisans - créateurs à échelle locale. Cette précieuse ressource de talents et de savoir faire est-elle visible? valorisée? optimisable?

Le public, les élus et les artisans d'art seront bienvenus pour nourrir cette réflexion aux côtés des Mains de l'Artense et de Matière Grise.

Aspects logistiques

Le matériel sera fourni (mais une liste indicative sera tout de même donnée aux participants)

L'atelier ne pourra accueillir qu'une dizaine de participants (selon le lieu).

Il y aura probablement des équipes de deux

Autre besoin :

- Des photos des meilleurs lieux présents sur la commune, recommandés par les élus, pour implanter un « objet commun » et des plans de la ville seraient bienvenues.

- La liste des savoir faire des artisans locaux également.

Le work shop est de 3 h parce que l'introduction est importante, incluant un arpentage de la zone à conquérir... par ailleurs un temps de prise de vue photo, un temps de présentation orale des projets au public, et un temps de rangement de matériel est nécessaire.